

MODELO DE TERMO DE REFERÊNCIA

TERMO DE REFERÊNCIA

Município de Ivoti

Secretaria Municipal de Turismo, Desporto e Cultura

Necessidade da Administração: Contratação de prestação de serviço de sonorização e iluminação com fornecimento de equipamentos e profissionais qualificados, para os eventos da Prefeitura Municipal de Ivoti.

1. DEFINIÇÃO DO OBJETO

O presente termo tem por objeto a contratação de prestação de serviço de sonorização e iluminação com fornecimento de equipamentos e profissionais qualificados, para os eventos da Prefeitura Municipal de Ivoti com as seguintes especificações:

1.1 SONORIZAÇÃO

ITEM	DESCRIÇÃO	UNID	QTDE	Valor Unit.
1	<p>PRESTAÇÃO DE SERVIÇO DE SONORIZAÇÃO COM COBERTURA TÉCNICA E OPERACIONAL, ATENDENDO INTEGRALMENTE O RIDER TÉCNICO QUE SEGUE, PARA O EVENTO PÁSCOA EM IVOTI:</p> <p>Dias: 21, 22, 28 e 29 de março – 03, 04 e 05 de abril de 2026.</p> <p><i>A programação deste evento ocorre em três pontos da cidade, além do desfile cultural, que constitui uma quarta ação. Em determinados dias, a programação acontece de forma concomitante em mais de um espaço, conforme o descritivo de datas abaixo:</i></p> <p>Núcleo de Casas Enxaimel – Programação neste espaço: Dias 21, 22, 28 e 29 de março – 03, 04 e 05 de</p>	UN	01	R\$ 49.000,00

abril (todos os dias de evento haverá programação neste local).

Sistema de som: 01 mesa de som digital 32 canais, 04 retornos, mínimo de 05 pedestais para microfones, mínimo de 05 microfones com fio marca Shure ou equivalente, mínimo de 03 microfones sem fio marca Shure ou equivalente, mínimo de 06 microfones headset - auriculares, (mínimo de microfones exigidos, podendo ser solicitados mais conforme necessidade do evento), mínimo de 10 direct box, 01 notebook, 08 caixas lines array 1400w, 04 caixas de subgraves 18' 3600w, amplificadores e processadores conforme necessidade.

Backline: bateria, cubo de baixo, cubo de guitarra e cabeamento, 01 kit microfone para bateria e instrumentos.

Sistema de luz: 12 Canhões de Led 18 watts, 04 Moving beans 9R 260 watts.

Mínimo de 2 técnicos para operar os equipamentos de som e luz.

Estruturas em alumínio: Q30 para backdrop no tamanho de 2x2 (para fixar lona de programação do evento), 100m lineares em estruturas de Q30 em alumínio linha pesada a serem montados conforme projeto ou orientação do servidor responsável da Secretaria de Turismo, Desporto e Cultura.

Praça Ecológica – Programação neste espaço: Dias 21 e 22 de março. Somente nestes dias precisará sonorização neste local. Necessário montar na sexta e desmontar ao final da programação.

Sistema de som: 01 mesa de som digital 32 canais, 04 retornos, 04 pedestais para microfones, mínimo de 04 microfones com fio marca Shure ou equivalente, mínimo de 03 microfones sem fio marca Shure ou equivalente,

mínimo de 04 microfones headset - auriculares, (mínimo de microfones exigidos, podendo ser solicitados mais conforme necessidade do evento), mínimo de 08 direct box, notebook, 02 torres formato slim compostas por caixas altas a subgraves, com amplificação, processamento e cabeamento necessário que comporte atender bandas.

Backline: bateria, cubo de baixo, cubo de guitarra e cabeamento, 01 kit microfone para bateria e instrumentos. Mínimo de 01 técnico para operar os equipamentos de som.

Estruturas em alumínio: Q30 para backdrop no tamanho de 2x2 (para fixar lona de programação do evento), 30m lineares em estruturas de Q30 em alumínio linha pesada a serem montados conforme projeto ou orientação do servidor responsável da Secretaria de Turismo, Desporto e Cultura.

Colônia Japonesa - Programação neste espaço: Dias 28, 29 de março e 03 de abril. Somente nestes dias precisará sonorização neste local, a programação do dia 28/03 será noturna, os demais dias diurnos. Necessário montar pela manhã e desmontar ao final da programação.

Sistema de som: 01 mesa de som digital 32 canais, 04 retornos, 04 pedestais para microfones, mínimo de 04 microfones com fio marca Shure ou equivalente, mínimo de 03 microfones sem fio marca Shure ou equivalente, mínimo de 04 microfones headset - auriculares, (mínimo de microfones exigidos, podendo ser solicitados mais conforme necessidade do evento), mínimo de 08 direct box, notebook, 02 torres formato slim compostas por caixas altas a subgraves, com amplificação, processamento e cabeamento necessário que comporte

atender bandas, 04 caixas de graves e amplificadores.

Sistema de luz: 10 canhões de Led 18 watts, 4 Moving beans 9R 260 watts, o sistema de luz será utilizado apenas na noite do dia 28/03, nos outros dois dias não é necessário iluminação.

Mínimo de 01 técnico para operar os equipamentos de som e luz.

Estruturas em alumínio: Q30 para backdrop no tamanho de 2x2 (para fixar lona de programação do evento), 20m lineares em estruturas de Q30 em alumínio linha pesada a serem montados conforme projeto ou orientação do servidor responsável da Secretaria de Turismo, Desporto e Cultura.

Rádio Poste: Será utilizado durante o Desfile de Páscoa (dia 22/03 – domingo, em caso de chuva, será transferido 29/03), turno da manhã, no Centro da cidade.

Sistema de som: 27 caixas compostas com alto falante 12" com 100 rms de potência com cabeamento e amplificadores. Amplificadores 7200 watts. 2 transformadores trafo de rede. 01 Mesa de som 12 canais. 1 notebook com processador core i5 de 2.7GHZ, memória ram de 8GB, HD 500GB. Todo sistema de cabeamento necessário para montagem dimensionados de acordo com a carga e devidamente aterrado. 02 técnicos de som responsável por ligar, desligar e operar o sistema durante o evento. Equipamento a ser utilizado em áreas sem cobertura, exposto as condições climáticas.

Mínimo de 02 técnico para operar os equipamentos de som e dar o suporte ao longo do desfile, se necessário.

Igrejas Católica e Evangélica: Igreja Evangélica e Igreja Católica Centro: uma noite de programação em cada

	<p>Igreja (à definir);</p> <p><u>Sistema de som:</u> 01 mesa de som digital 12 canais, 02 caixas ativas, 02 subs ativos formato torre/slim, mínimo de 06 direct box, notebook, 02 microfones sem fio, 02 microfones com fio, 02 pedestais, 05 microfones auriculares, 02 retornos, cabeamento completo.</p> <p><u>Sistema de luz:</u> 05 canhões de Led 18 watts.</p> <p><u>Equipe técnica de todos os espaços:</u></p> <p><u>Núcleo de Casas Enxaimel:</u> Mínimo de 2 técnicos, devidamente capacitado e com total conhecimento operacional dos sistemas instalados e utilizados durante todo evento.</p> <p><u>Praça Ecológica:</u> Mínimo de 1 técnico, devidamente capacitado e com total conhecimento operacional dos sistemas instalados e utilizados durante todo evento.</p> <p><u>Memorial da Colonia Japonesa:</u> Mínimo de 1 técnico, devidamente capacitado e com total conhecimento operacional dos sistemas instalados e utilizados durante todo evento.</p> <p><u>Rádio Poste – Desfile Cultural:</u> Mínimo de 2 técnicos, devidamente capacitado e com total conhecimento operacional dos sistemas instalados e utilizados durante todo evento. A equipe de carregadores e montagem e desmontagem do sistema fica por conta da empresa contratada. Os técnicos e demais membros da equipe devem estar identificados de uniforme da empresa.</p> <p>A equipe técnica é responsável pela operacionalização da mesa de som e luz para o rider das bandas presentes em todos os espaços do evento, caso as mesmas não possuam operadores próprios.</p>			
	PRESTAÇÃO DE SERVIÇO DE SONORIZAÇÃO COM			

2	<p>COBERTURA TÉCNICA E OPERACIONAL, ATENDENDO INTEGRALMENTE O RIDER TÉCNICO QUE SEGUE, PARA O EVENTO DA FEIRA DO LIVRO:</p> <p>Dias: De 04 a 10 de maio de 2026</p> <p><u>Sistema de som palco:</u> 01 mesa de som digital com mínimo de 32 canais; 04 retornos; 01 notebook com mínimo de processador de 2.7GHZ, memória RAM 8GB, HD 500GB; 06 pedestais para microfones; mínimo de 06 microfones com fio profissional dinâmico com padrão polar cardioide; mínimo de 03 microfones sem fio com faixa de frequências selecionáveis e saída XLR; mínimo de 06 microfones headset - auriculares, (mínimo de microfones exigidos, podendo ser solicitados mais conforme necessidade do evento); mínimo de 08 direct box, notebook; 04 lines array formato torre/slim; 08 Caixas Lyne Array 1400w , 04 caixas subgraves 18' 3600w, amplificadores e processadores conforme necessidade; cabeamento completo.</p> <p><u>Backline:</u> bateria, cubo de baixo, cubo de guitarra e cabeamento; 01 kit microfone para bateria e instrumentos; Máquina de fumaça 3000 DMX. Cabeamento incluso para ligação elétrica.</p> <p><u>Estruturas em alumínio:</u> P30 para backdrop no tamanho de 3mx2,5m (para fixar lona com a logo do evento), 120m lineares em estruturas de Q30 em alumínio linha pesada, para a estrutura de iluminação do palco, a serem montados conforme projeto ou orientação do servidor responsável da Secretaria de Turismo, Desporto e Cultura.</p> <p><u>Sistema de luz:</u> 18 canhões de Led 18 watts; 06 Moving beans 9R 260 watts; 02 Cobe 200 watts quente/frio; 02 Strobo Led RGBW; cabeamento completo.</p> <p><u>Equipe técnica:</u> Mínimo de 02 técnicos em tempo integral</p>	UN	01	R\$ 32.000,00
---	--	----	----	---------------

	<p>devidamente capacitados e com total conhecimento operacional dos sistemas instalados e utilizados durante todo evento. A equipe de carregadores e montagem e desmontagem do sistema fica por conta da empresa contratada. Os técnicos e demais membros da equipe devem estar identificados de uniforme da empresa. A equipe técnica é responsável pela operacionalização da mesa de som e luz para o rider das bandas presentes no evento, caso as mesmas não possuam operadores próprios.</p>			
3	<p>PRESTAÇÃO DE SERVIÇO DE SONORIZAÇÃO COM COBERTURA TÉCNICA E OPERACIONAL, ATENDENDO INTEGRALMENTE O RIDER TÉCNICO QUE SEGUE, PARA O EVENTO DA FEIRA DO MEL ROSCA E NATA:</p> <p>Dias: 22, 23, 24 – 29, 30 e 31 de maio de 2026.</p> <p><u>Sistema de som: (esta estrutura será utilizada apenas no primeiro sábado do evento, no turno da manhã, a mesma deve ser desmontada ao final da abertura de solenidade do evento, afim de liberar o espaço):</u></p> <p>01 mesa digital com mínimo de 12 canais; 01 notebook com mínimo de processador de 2.7GHZ, memória RAM 8GB, HD 500GB; 02 caixas ativas formato slim 2500 rms potência cada conjunto de slim; mínimo de 03 microfones sem fio com faixa de frequências selecionáveis e saída XRL; 01 pedestal para microfone, cabeamento completo.</p> <p><u>Sistema de sonorização Palco Cultural (esta estrutura fica montada durante todos os dias do evento, em tempo integral):</u> 01 mesa digital com mínimo de 12 canais; 01 notebook com mínimo de processador de 2.7GHZ, memória RAM 8GB, HD 500GB; 02 lines array formato torre/slim; 02 caixas ativas 7000 rms potência cada</p>	UN	01	R\$ 12.900,00

	<p>conjunto de slim; 04 caixas de graves e amplificadores; mínimo de 03 microfones sem fio com faixa de frequências selecionáveis e saída XRL; 01 pedestal para microfone, cabeamento completo.</p> <p><u>Equipe técnica:</u> Mínimo de 01 técnico em tempo integral devidamente capacitados e com total conhecimento operacional dos sistemas instalados e utilizados durante todo evento. A equipe de carregadores e montagem e desmontagem do sistema fica por conta da empresa contratada. Os técnicos e demais membros da equipe devem estar identificados de uniforme da empresa. A equipe é responsável pela operacionalização da mesa de som e luz para o rider das bandas presentes no evento, caso as mesmas não possuam operadores próprios.</p>			
4	<p>PRESTAÇÃO DE SERVIÇO DE SONORIZAÇÃO COM COBERTURA TÉCNICA E OPERACIONAL, ATENDENDO INTEGRALMENTE O RIDER TÉCNICO QUE SEGUE, PARA O EVENTO DA KOLONISTENFEST: Dia: 19 de julho de 2026.</p> <p>Instalação de sonorização em 06 (seis) pontos de sonorização pela extensão do desfile, conforme especificação abaixo que refere-se a um ponto:</p> <p><u>Sistema de som por ponto de sonorização:</u> 01 mesa digital com mínimo de 12 canais, 02 caixas ativas formato slim 2500 rms potência cada conjunto de slim, 02 microfones com fio, 02 pedestais para microfone, cabeamento completo.</p> <p><u>Equipe técnica:</u> 06 técnicos (01 técnico por ponto de sonorização) em tempo integral devidamente capacitados e com total conhecimento operacional dos sistemas instalados e utilizados durante todo evento. A equipe de carregadores e montagem e desmontagem do sistema fica</p>	UN	01	R\$ 8.000,00

	por conta da empresa contratada. Os técnicos e demais membros da equipe devem estar identificados de uniforme da empresa, caso as mesmas não possuam operadores próprios.			
5	<p>PRESTAÇÃO DE SERVIÇO DE SONORIZAÇÃO COM COBERTURA TÉCNICA E OPERACIONAL, ATENDENDO INTEGRALMENTE O RIDER TÉCNICO QUE SEGUE, PARA O EVENTO IVOTI MATSURI:</p> <p>Dias: 01 e 02 de agosto de 2026</p> <p><u>Sistema de som:</u> 01 mesa de som digital 32 canais, 04 retornos, 04 pedestais para microfones, mínimo de 04 microfones com fio marca Shure ou equivalente, mínimo de 03 microfones sem fio marca Shure ou equivalente, mínimo de 04 microfones headset - auriculares, (mínimo de microfones exigidos, podendo ser solicitados mais conforme necessidade do evento), mínimo de 08 direct box, notebook, 02 torres formato slim compostas por caixas altas a subgraves, com amplificação, processamento e cabeamento necessário que comporte atender bandas.</p> <p><u>Backline:</u> bateria, cubo de baixo, cubo de guitarra e cabeamento; 01 kit microfone para bateria e instrumentos; Cabeamento incluso para ligação elétrica.</p> <p><u>Sistema de luz:</u> 18 canhões de Led 18 watts, 6 Moving beans 9R 260 watts.</p> <p>Mínimo de 01 técnico para operar os equipamentos de som e luz.</p> <p><u>Estruturas em alumínio:</u> 100m lineares em estruturas de Q30 em alumínio linha pesada para a estrutura de iluminação do palco, a serem montados conforme projeto ou orientação do servidor responsável da Secretaria de Turismo, Desporto e Cultura.</p>	UN	1	R\$ 7.900,00

	<p><u>Equipe técnica:</u> Mínimo de 02 técnicos em tempo integral devidamente capacitados e com total conhecimento operacional dos sistemas instalados e utilizados durante todo evento. A equipe de carregadores e montagem e desmontagem do sistema fica por conta da empresa contratada. Os técnicos e demais membros da equipe devem estar identificados de uniforme da empresa. A equipe é responsável pela operacionalização da mesa de som e luz para o rider das bandas presentes no evento, caso as mesmas não possuam operadores próprios.</p>			
06	<p>PRESTAÇÃO DE SERVIÇO DE SONORIZAÇÃO COM COBERTURA TÉCNICA E OPERACIONAL, ATENDENDO INTEGRALMENTE O RIDER TÉCNICO QUE SEGUE, PARA O EVENTO IVOTCHÊ:</p> <p>Dias: 05 e 06 de setembro de 2026</p> <p><u>Sistema de som:</u> 01 mesa digital com mínimo de 32 canais; 01 notebook com mínimo de processador de 2.7GHZ, memória RAM 8GB, HD 500GB; 8 lines array; 08 caixas de graves, amplificadores; 06 retornos; mínimo de 08 pedestais para microfones, mínimo de 08 microfones com fio profissional dinâmico com padrão polar cardioide; mínimo de 04 microfones sem fio com faixa de frequências selecionáveis e saída XLR; mínimo de 03 microfones headset - auriculares, (mínimo exigidos, podendo ser solicitados mais conforme necessidade do evento); mínimo de 10 direct box, cabeamento completo.</p> <p><u>Backline:</u> bateria, cubo de baixo, cubo de guitarra, 01 kit microfone para bateria e instrumentos e cabeamento;</p> <p><u>Sistema de luz:</u> 24 Canhões de Led 18 watts; 12 Moving beams 9R 260 watts; 4 Cobe 200 watts quente/frio; 4 Strobo Led RGBW. Cabeamento completo.</p> <p><u>Painel de led:</u> Painel de led P3, no tamanho 6m (L) x 3m</p>	UN	01	R\$ 18.000,00

	<p>(A), totalizando 18m², devidamente processado, com Notebook com software Resolume, estrutura P30 ou P50, sistema de elevação por Sleev e talhas, com sistema de gerenciamento de energia independente, devidamente aterrado, kit cabos necessários, será solicitada a quantidade para instalação em metros quadrados conforme a demanda do evento.</p> <p><u>Estruturas em alumínio:</u> 100 metros de estrutura Q30 alumínio com slive, bases e cubos se necessário para pórtico de entrada do evento, a ser montado conforme projeto ou orientação do servidor responsável da Secretaria de Turismo, Desporto e Cultura.</p> <p><u>Equipe técnica:</u> Mínimo de 03 técnicos em tempo integral devidamente capacitados e com total conhecimento operacional dos sistemas instalados e utilizados durante todo evento. A equipe de carregadores e montagem e desmontagem do sistema fica por conta da empresa contratada. Os técnicos e demais membros da equipe devem estar identificados de uniforme da empresa. A equipe técnica é responsável pela operacionalização da mesa de som e luz para o rider das bandas presentes no evento, caso as mesmas não possuam operadores próprios.</p>			
	<p>PRESTAÇÃO DE SERVIÇO DE SONORIZAÇÃO COM COBERTURA TÉCNICA E OPERACIONAL, ATENDENDO INTEGRALMENTE O RIDER TÉCNICO QUE SEGUE, PARA O EVENTO DA FEIRA DAS FLORES:</p> <p>Dias:</p> <p><u>Sistema de som: (esta estrutura será utilizada apenas no primeiro final de semana de evento, após, a estrutura deve ser desmontada afim de liberar o</u></p>			

07	<p><u>espaço):</u></p> <p><u>Sistema de som:</u> 01 mesa de som digital 32 canais; 01 notebook com mínimo de processador de 2.7GHZ, memória RAM 8GB, HD 500GB; 02 torres formato slim compostas por caixas altas a subgraves, com amplificação, processamento e cabeamento necessário que comporte atender bandas; 03 pedestais para microfones, mínimo de 04 microfones com fio profissional dinâmico com padrão polar cardioide, mínimo de 02 microfones sem fio com faixa de frequências selecionáveis e saída XRL, mínimo de 02 microfones headset - auriculares, (mínimo exigidos, podendo ser solicitados mais conforme necessidade do evento), mínimo de 08 direct box, cabeamento completo.</p> <p><u>Sistema de luz:</u> mínimo de 10 Canhões de Led 18 watts; 4 Moving beans 9R 260 watts; 2 Cobe 200 watts quente/frio; 2 Strobe Led RGBW, cabeamento completo.</p> <p><u>Estruturas em alumínio:</u> 80m lineares em estruturas de Q30 em alumínio linha pesada para a estrutura de iluminação do palco, a serem montados conforme projeto ou orientação do servidor responsável da Secretaria de Turismo, Desporto e Cultura.</p> <p><u>Equipe técnica:</u> Mínimo de 02 técnicos em tempo integral devidamente capacitados e com total conhecimento operacional dos sistemas instalados e utilizados durante todo evento. A equipe de carregadores e montagem e desmontagem do sistema fica por conta da empresa contratada. Os técnicos e demais membros da equipe devem estar identificados de uniforme da empresa. A equipe técnica é responsável pela operacionalização da mesa de som e luz para o rider das bandas presentes no evento, caso as mesmas não possuam operadores</p>	UN	01	R\$ 25.000,00
----	--	----	----	---------------

	próprios.			
08	<p>PRESTAÇÃO DE SERVIÇO DE SONORIZAÇÃO COM COBERTURA TÉCNICA E OPERACIONAL, ATENDENDO INTEGRALMENTE O RIDER TÉCNICO QUE SEGUE, PARA O EVENTO DO NATAL:</p> <p>Dias: 04, 05 e 06 de dezembro de 2026 = Casa do Noel</p> <p>Dias: 11, 12, 13, 18, 19, 20 e 21 de dezembro de 2026 = Casa do Noel e Palco.</p> <p><u>Sistema de som palco:</u> 01 mesa de som digital 32 canais; 01 notebook com mínimo de processador de 2.7GHZ, memória RAM 8GB, HD 500GB; 04 retornos, mínimo de 06 pedestais para microfones; mínimo de 06 microfones com fio profissional dinâmico com padrão polar cardioide; mínimo de 02 microfones sem fio com faixa de frequências selecionáveis e saída XRL; mínimo de 06 microfones headset - auriculares, (mínimo exigidos, podendo ser solicitados mais conforme necessidade do evento); mínimo de 10 direct box, notebook, 08 Caixas Lyne Array 1400w , 06 caixas subgraves 18' 3600w, amplificadores e processadores conforme necessidade;, cabeamento completo.</p> <p><u>Casa do papai noel:</u> 01 mesa de som digital 06 canais; 01 notebook com mínimo de processador de 2.7GHZ, memória RAM 8GB, HD 500GB; 02 caixas ativas formato slim 7000 rms potência cada conjunto de slim; cabeamento completo.</p> <p><u>Backline:</u> bateria, cubo de baixo, cubo de guitarra e cabeamento; 01 kit microfonação para bateria e instrumentos, máquina de fumaça 3000 DMX. Cabeamento incluso para ligação elétrica.</p> <p><u>Sistema de luz palco:</u> 18 Canhões de Led 18 watts; 04</p>	UN	01	R\$ 35.400,00

<p>Moving beans 9R 260 watts; 02 Cobe 200 watts quente/frio; 02 Strobo Led RGBW; cabeamento completo.</p> <p><u>Sistema de luz Casa do Papai Noel:</u> 08 Canhões de Led 18 watts;</p> <p><u>Estruturas em alumínio:</u> Q30 para backdrop no tamanho de 2x1 (para fixar lona de programação do evento), 80m lineares em estruturas de Q30 em alumínio linha pesada para a estrutura de iluminação do palco, a serem montados conforme projeto ou orientação do servidor responsável da Secretaria de Turismo, Desporto e Cultura.</p> <p><u>Equipe técnica:</u> Mínimo de 02 técnicos em tempo integral devidamente capacitados e com total conhecimento operacional dos sistemas instalados e utilizados durante todo evento. A equipe de carregadores e montagem e desmontagem do sistema fica por conta da empresa contratada. Os técnicos e demais membros da equipe devem estar identificados de uniforme da empresa. A equipe técnica é responsável pela operacionalização da mesa de som e luz para o rider das bandas presentes no evento, caso as mesmas não possuam operadores próprios.</p>			
---	--	--	--

2. FUNDAMENTAÇÃO DA CONTRATAÇÃO

A contratação deste serviço é necessária, pois o Município não possui equipamentos de sonorização e iluminação próprios, assim como, não possui quadro de profissionais qualificados para montagem, desmontagem e operação destes equipamentos para os eventos do calendário municipal da Prefeitura de Ivoti.

3. DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO

A empresa vencedora deverá fornecer equipamentos, ferramentas e produtos para a perfeita execução dos serviços, bem como se responsabilizar pelo seu transporte e ferramentas para a instalação, manutenção e desinstalação.

Não transferir a outrem, no todo ou em parte, as obrigações assumidas em razão da presente contratação, salvo para contratação de profissionais para emissão dos laudos técnicos.

Responsabilizar-se pela procedência e qualidade dos serviços.

Prestar informações e esclarecimentos que venham a ser solicitados pelo contratante.

Todas as despesas relacionadas com a prestação dos serviços correrão por conta da proponente vencedora.

Substituir os serviços que, após o aceite, apresentem defeitos ou que não estejam de acordo com as exigências deste edital, imediatamente a partir da ciência.

3.1 DA MONTAGEM E DESMONTAGEM

A montagem de cada evento deve estar concluída em até 12h antes do horário de início do evento, e a desmontagem finalizada em até 12h após a finalização da programação do evento.

A desmontagem da sonorização e iluminação ficará, também, a cargo da contratada, devendo esta removê-las de maneira correta.

A contratada será comunicada pela Secretaria de Turismo, Desporto e Cultura quanto aos locais para montagem da sonorização e iluminação.

A contratada deverá manter o espaço onde serão montados os equipamentos limpo, no período de montagem e também na desmontagem, se responsabilizando pela sujeira gerada na desmontagem.

Será de responsabilidade total da contratada o reparo e conserto de todo e qualquer dano causado ao espaço por conta da montagem dos equipamentos.

3.2 DA EQUIPE DE SEGURANÇA DOS EQUIPAMENTOS:

Cabe à empresa contratada garantir a segurança dos equipamentos, tanto durante o dia, quanto a noite, mesmo que haja seguranças e/ou vigílias, estes não terão a responsabilidade de cuidar dos materiais da empresa vencedora do termo em questão.

Fica a encargo do contratado observar as condições climáticas como vendavais e fortes tempestades durante os eventos, que podem danificar os equipamentos de som e luz.

3.3 DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA:

- a)** arcar com as despesas referentes ao objeto da presente Licitação, inclusive os tributos municipais, estaduais e federais incidentes sobre o mesmo;
- b)** manter, durante todo o prazo de vigência contratual as condições de habilitação assumidas;
- c)** responsabilizar-se por eventuais danos e prejuízos causados ao público presente no evento, decorrentes da falta de segurança observada na instalação dos equipamentos e na qualidade do material utilizado.
- d)** responsabilizar-se por todas as despesas referentes à legislação social e trabalhista, tais como indenizações, seguros de acidentes de trabalho, enfermidades, repouso semanal, FGTS, remuneração e contribuições da previdência social e outras, das pessoas que realizarão a instalação, manutenção e desmontagem dos equipamentos.
- e)** responsabilizada pelas despesas decorrentes da inobservância de normas de saúde, higiene e segurança sem qualquer ônus ao município.
- f)** apresentar a Anotação de Responsabilidade Técnica (ART, RRT OU TRT) referente a instalação dos pórticos, antes do início do evento.
- g)** disponibilizar aos seus trabalhadores todos os Equipamentos de Proteção Individual (EPI) necessários a execução das atividades, bem como adotar os Equipamentos de Proteção Coletiva (EPC) aplicáveis. O dimensionamento das medidas estabelecidas nesse item, fica a cargo de profissional Técnico de Segurança do Trabalho, ou Engenheiro de Segurança do Trabalho da empresa contratada.
- h)** Para iniciar as atividades, em especial as que envolvam Trabalho em Altura, a equipe de Trabalho deverá realizar, previamente uma Análise Preliminar de Risco (APR) e emitir a respectiva Permissão de Trabalho (PT), se as medidas de saúde e segurança tenham sido atendidas. Os documentos citados deverão ser registrados em Formulários próprios e deverão conter a assinatura de todos os envolvidos nas atividades.
- i)** Se forem constatadas irregularidades durante a execução dos serviços, o Município poderá solicitar a interrupção das atividades, até que os problemas sejam sanados. Todas as despesas decorrentes de atrasos por interrupção das atividades,

ou mesmo a suspensão das atividades pelo descumprimento dos requisitos acima estipulados, ficarão a cargo da contratada.

j) - apresentar ao Município de Ivoti os seguintes Laudos:

j.1) Laudo Técnico Elétrico relacionado à sonorização e iluminação, conforme modelo do Corpo de Bombeiros.

j.2) Laudo Técnico Estrutural relacionado ao Pórtico, conforme modelo do Corpo de Bombeiros

k) responsabilizar-se total pelo reparo e conserto de todo e qualquer dano causado ao espaço por conta da montagem dos equipamentos.

l) prestar informações e esclarecimentos que venham a ser solicitados pelo contratante.

m) Para os itens que exijam técnicos em tempo integral, a empresa deverá informar, com antecedência mínima de 20(vinte) dias úteis ao evento, através de comunicação formal assinada pelo responsável da empresa, a relação do(s) técnicos devidamente com a comprovação da capacitação operacional dos sistemas instalados que trabalharão no evento.

3.4 DATAS DO EVENTOS:

Os eventos que demandam os serviços ora contratados, serão inicialmente realizados nos períodos abaixo listados.

Caso se façam necessárias alterações de datas, as mesmas serão comunicadas à empresa mediante aviso, emitido pela Secretaria de Turismo, Desporto e Cultura, com prazo de mínimo 20 (vinte) dias úteis de antecedência ao mesmo. Exceto em casos de força maior, onde o Município reserva-se o direito de cancelar o serviço em até 12 horas antes do previsto para o início da montagem, sem ônus para o Contratante.

O Município também fará a confirmação oficial de cada evento, ao Contratado, no prazo de mínimo 20 (vinte) dias úteis de antecedência ao mesmo.

4ª Páscoa em Ivoti: 21, 22, 28 e 29 de março – 03, 04 e 05 de abril de 2026

Locais: Núcleo de Casas Enxaimel, Praça Ecológica e Colônia Japonesa

19ª Feira do Mel, Rosca e Nata: 22, 23, 24, 29, 30 e 31 de maio de 2026

Local: Núcleo de Casas Enxaimel

37ª Festa do Colono – Kolonistenfest: 19 de julho de 2026.

1º Ivoti Matsuri – 01 e 02 de agosto de 2026.

Local: Colônia Japonesa

2ª Ivotchê: 05 e 06 de setembro de 2026

Local Núcleo de Casas Enxaimel

43ª Feira do Livro: 04 a 10 de maio

Local: Núcleo de Casas Enxaimel

19ª Feira das Flores: 16, 17, 18, 23, 24, 25 de outubro de 2026

Local: Núcleo de Casas Enxaimel

Natal no Coração: 04, 05, 06, 11, 12, 13, 18, 19, 25 dezembro

Local: Praça: Concórdia

4. REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO

O objeto ao qual se refere este termo tem natureza de bens/serviços comuns, tendo em vista que seus padrões de desempenho e qualidade podem ser objetivamente definidos pelo edital, por meio de especificações usuais de mercado, nos termos do art. 6º, inciso XIII, da Lei Federal nº 14.133/2021.

A contratação será realizada preferencialmente por meio de licitação, na modalidade Pregão, na sua forma eletrônica, com critério de julgamento por menor preço, nos termos dos artigos 6º, inciso XLI, 17, § 2º, e 34, todos da Lei Federal nº 14.133/2021. Para fornecimento/prestação dos serviços pretendidos os eventuais interessados deverão comprovar que atuam em ramo de atividade compatível com o objeto da licitação, estarem em dia com suas obrigações fiscais, sociais e financeiras, além da qualificação técnica listada abaixo:

a) Certidão de registro da empresa no Conselho Regional de Engenharia e Agronomia (CREA) e/ou Conselho de Arquitetura e Urbanismo (CAU) e/ou Conselho Federal dos Técnicos e/ou Conselho Regional dos Técnicos Industriais.

b) Comprovação de a empresa possuir, na data prevista do certame, responsável técnico, reconhecido (s) como tal pelo CREA e/ou CAU e/ou CFT e/ou CRT, devidamente registrado (s) em um dos referidos Conselhos, com capacidade técnica para se responsabilizar pela execução do objeto licitado.

b.a A comprovação de o licitante possuir em seu quadro permanente, responsável técnico, poderá ser feita por uma das seguintes formas:

1º) mediante cópia do contrato social da empresa, em se tratando de sócio; ou,

2º) mediante cópia da CTPS em se tratando de empregado da empresa; ou,

3º) mediante contrato de prestação de serviços celebrado de acordo com a legislação civil comum, no caso de profissional autônomo; ou,

4º) mediante certidão do registro do profissional no CREA e/ou CAU e/ou CFT e/ou CRT, como responsável técnico pela licitante.

5º) caso a licitante vencedora apresente certidão expedida por Conselho de outra região, cuja circunscrição não seja a do Rio Grande do Sul, deverá apresentar a respectiva certidão com o visto do CREA-RS, no ato da assinatura do contrato.

Conforme art. 59 da lei 14.133/2021, serão desclassificadas as propostas que:

I - contiverem vícios insanáveis;

II - não obedecerem às especificações técnicas pormenorizadas no edital;

III – apresentarem preços inexequíveis ou permanecerem acima do orçamento estimado para a contratação;

IV - não tiverem sua exequibilidade demonstrada, quando exigido pela Administração;

V - apresentarem desconformidade com quaisquer outras exigências do edital, desde que insanável.

§ 1º A verificação da conformidade das propostas poderá ser feita exclusivamente em relação à proposta mais bem classificada.

§ 2º A Administração poderá realizar diligências para aferir a exequibilidade das propostas ou exigir dos licitantes que ela seja demonstrada, conforme disposto no inciso IV do caput deste artigo.

5. MODELO DE EXECUÇÃO DO OBJETO

A execução dos serviços que constituem o presente instrumento se dará de forma seriada, atendendo cada evento de acordo com as datas, locais e o rider técnico descrito no item 1. Cabe destacar quanto ao acompanhamento de equipe técnica devidamente qualificada para atender a demanda de desmontagem, instalação e operação dos objetos ora solicitados.

Considerando o conjunto de todos os elementos de forma integrada que compõem o presente Termo de Referência, a empresa deverá atender de forma eficiente e segura todas as necessidades dos eventos previstos. A execução dos serviços deve viabilizar o sucesso dos diferentes eventos promovidos, desde eventos de grande porte a comemorações menores, oferecendo uma sonorização e iluminação que contribua para o ambiente festivo e familiar.

A logística de montagem e desmontagem deve ser eficiente, garantindo que os eventos ocorram sem atrasos.

6. MODELO DE GESTÃO DO CONTRATO

O contrato deverá ser executado fielmente pelas partes, de acordo com as cláusulas avençadas e as normas da Lei nº 14.133, de 2021, e cada parte responderá pelas consequências de sua inexecução total ou parcial.

A gestão e a fiscalização do objeto contratado serão realizadas conforme o disposto no Decreto Municipal 23/2023, que “Regulamenta as funções do agente de contratação, da equipe de apoio e da comissão de contratação, suas atribuições e funcionamento, a fiscalização e a gestão dos contratos, e a atuação da assessoria jurídica e do controle interno no âmbito do Município de Ivoti, nos termos da Lei Federal nº 14.133/2021”.

O fiscal do contrato será a Diretora de Cultura, Leticia Pohren Schneider.

A fiscalização do serviço será feita “in loco” no local de execução dos serviços.

O órgão ou entidade poderá convocar representante da empresa para adoção de providências que devam ser cumpridas de imediato.

7. CRITÉRIOS DE MEDIÇÃO E DE PAGAMENTO

O pagamento estará condicionado à correta e adequada prestação dos serviços, conforme solicitados pelo licitante, respeitados os locais, datas e horários de

entrega, montagem e desmontagem das estruturas temporárias. O acompanhamento destas rotinas será efetuado por servidor designado pela Secretaria de Turismo, Desporto e Cultura. O pagamento será efetuado até 30 dias após o recebimento da Nota Fiscal pela Secretaria da Fazenda Municipal.

8. FORMA E CRITÉRIOS DE SELEÇÃO DO FORNECEDOR/PRESTADOR DE SERVIÇO

Conforme disposto no item 4, o futuro contratado será selecionado mediante processo licitatório na modalidade Pregão Eletrônico. Sendo selecionado o fornecedor com menor preço que atender todas as exigências do edital e presente termo de referência.

A disputa será por item, podendo haver mais de um vencedor para suprir a demanda do Município.

9. ESTIMATIVA DO VALOR DA CONTRATAÇÃO

Estima-se para a contratação almejada o valor máximo de R\$ 188.200,00, distribuído conforme vislumbra-se que tal valor é compatível com o praticado pelo mercado.

10. ADEQUAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

O dispêndio financeiro decorrente da contratação ora pretendida decorrerá da dotação orçamentária;

SECRETARIA DE TURISMO, DESPORTO E CULTURA

3.3.90.39.00.00.00 – Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica

Ivoti, 04 de fevereiro de 2026.

Raiama Trenkel – Secretária de Turismo, Desporto e Cultura